Livorno, 15/4/2025

Da Fondazione Teatro Goldoni Livorno: V. Tota, *resp. Comunicazione*

A: REDAZIONE CRONACA – SPETTACOLO

**Per i Concerti da camera dell’Orchestra del Goldoni**

Venerdì 18 Aprile, ore 21 - Goldonetta

**“TROVO’ LA POESIA…”**

**Due capolavori di Mozart e Strauss con**

# l’Orchestra da Camera del Teatro Goldoni

Livorno. Si rimane affascinati di fronte alla bellezza del celeberrimo “Adagio” della ***Serenata n. 10 K 361 "Gran Partita"* di Wolfgang Amadeus Mozart**, probabilmente una delle pagine più sublimi di tutta la storia della Musica, che sarà proposta all’ascolto nel nuovo appuntamento per i **Concerti da camera dell’Orchestra del Goldoni** in programma **venerdì 18 aprile, alle ore 21 in Goldonetta**.

“Abbiamo voluto caratterizzare il tema della serata con il **titolo *Trovò la poesia*** – afferma il **M° Luciano Corona** che cura la concertazione della serata – ricorrendo ad una chiara citazione della *La bohème* di Giacomo Puccini, perché uno dei brani più "poetici" di tutto il repertorio musicale è racchiuso proprio nella *Gran partita* mozartiana, reso celebre dal film *Amadeus* di Milos Forman”; infatti, in una delle scene più famose del film vincitore di otto premi Oscar, il musicista Antonio Salieri la descrive così: “Era una musica che non avevo mai sentito, espressione di irrefrenabili desideri. Sembrava di ascoltare la voce di Dio”. Si tratta, quindi, di una delle vette musicali di ogni tempo e se probabilmente non è attendibile la notizia del primo biografo di Mozart secondo cui la *Serenata n.10* fu il dono di nozze di Wolfgang alla moglie Costanze, certo è che quest’opera conquista l’ascoltatore dalla prima all’ultima nota (con il brillante *Finale - molto allegro*, ennesimo esempio della natura gioiosa della musica mozartiana), pervasa com’è da una felicissima e freschissima inventiva melodica. “L'ensemble di Fiati dell'Orchestra del Goldoni con il supporto del contrabbasso – prosegue il M° Corona – è pronta a regalare poesia e musica al pubblico e faremo precedere questo lavoro da **un altro gioiello**, la ***Serenata per fiati in mi minore op.7* di Richard Strauss**”. Di un secolo successiva alla *Serenata* di Mozart, la breve e melodica *Serenata op.7* fu composta da Strauss all’età di 17 anni, mentre era ancora allievo del liceo della sua città natale e pur essendo ispirata ai modelli ereditati dal passato (tra cui ovviamente Mozart), presenta in filigrana quello stile e bellezza che renderanno celebre nel mondo la musica del musicista bavarese.

**L’ensemble orchestrale sarà composto da 15 elementi**: *Contrabbasso* Tommaso Menicagli; *Flauto* Guido Garofano e Désirée Del Santo; *Oboe* Tommaso Guidi e Lucrezia Di Caro; *Clarinetto* Federico Macagno e Emanuele Gaggini; *Corno di bassetto* David D'Alesio e Arianna Rossi; *Fagotto* Luciano Corona e Chiara Baicchi ; *Corno* Paolo Faggi, Alessio Vinciguerra, Simone Orsini e Daniele Cofano.

**Biglietti** in vendita presso il botteghino del Goldoni il martedì e giovedì ore 10/13 e il mercoledì, venerdì e sabato ore 16.30/19.30; prezzi: posto unico numerato € 5 (€ 2 per gli abbonati alla Stagione Sinfonica e Classica con Gusto.