



COMPAGNIA BIT  
PRESENTA

# A CHRISTMAS CAROL MUSICAL

Scritto e diretto da MELINA PELLICANO  
musiche di STEFANO LORI e MARCO CASELLE  
liriche MARCO CASELLE

DAI CREATORI DE "IL PRINCIPE RANOCCHIO" MUSICAL

**IN TOUR** **NATALE 2024**

GUARDA IL  
**TEASER**



---

DOPO LE 10 ANTEPRIME DEL NATALE 2017 CHE HANNO VISTO LA PARTECIPAZIONE DI CIRCA 15.000 SPETTATORI , LO SPETTACOLO SI PREPARA AL PRIMO TOUR UFFICIALE NAZIONALE DEL 2018.

DAGLI AUTORI DE "IL PRINCIPE RANOCCHIO", IL MUSICAL CHE HA INCANTATO 50000 PERSONE, LA COMPAGNIA BIT PRESENTA UN'ALTRA OPERA ORIGINALE, MANTENENDO BEN SALDO L'OBIETTIVO DI VALORIZZARE IL MUSICAL COME PRODOTTO DI ALTO LIVELLO ITALIANO.

**IL PIU' FAMOSO ROMANZO DI NATALE** DI CHARLES DICKENS, ADATTATO PER IL TEATRO MUSICALE DA MELINA PELLICANO (autrice e regista) CON LE MUSICHE DI STEFANO LORI e MARCO CASELLE, È PRONTO A FAR SOGNARE ADULTI E BAMBINI

# LIBRETTO, REGIA E COREOGRAFIA

MELINA PELLICANO

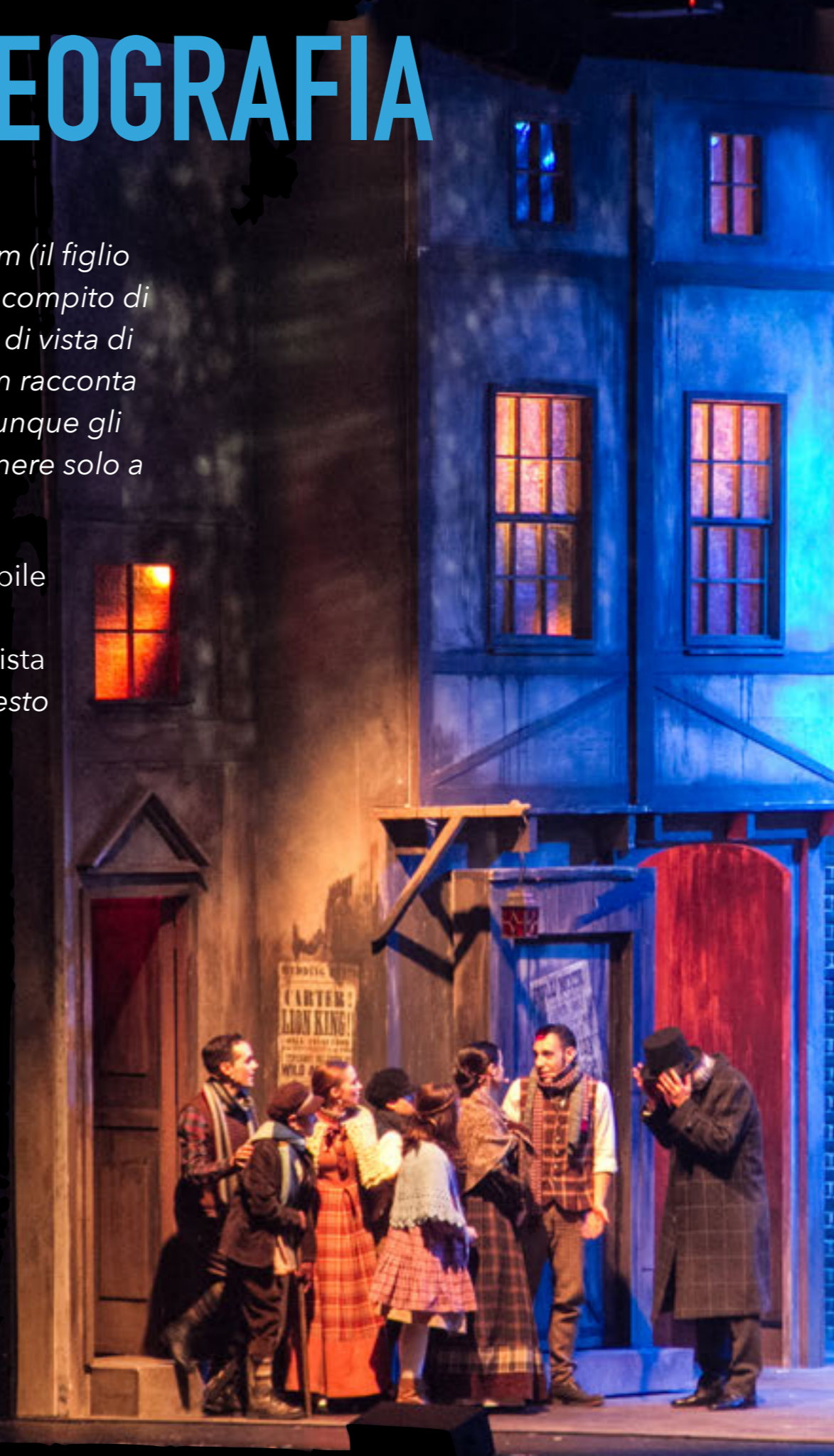
*"Ho scelto di aprire lo spettacolo con il monologo e la canzone del piccolo Tim (il figlio piccolo di Bob Cratchit, impiegato di Scrooge), per affidare ad un bambino il compito di spiegare "come stanno le cose veramente", per spiegare al pubblico il punto di vista di un bambino che guarda al mondo con occhi limpidi e senza giudizio. Tiny Tim racconta infatti che Scrooge "non è capace di sorridere ed è sempre in collera con chiunque gli rivolga la parola" ma che in realtà "è soltanto solo" e nessuno dovrebbe rimanere solo a Natale."*

Nell'adattamento a musical, dichiara di aver voluto essere il più fedele possibile al romanzo perchè la scrittura di C. Dickens è già di per sé molto teatrale.

*"Certo c'è qualche differenza nella vicenda e nei personaggi - dichiara la regista - ma sempre nel rispetto del racconto originale e nello spirito di Dickens. Questo è stato voluto ed è un piccolo modo personale per rendere omaggio allo scrittore."*

La solitudine e la ricchezza di Scrooge sono in contrapposizione con la serenità della famiglia e la modesta situazione sociale degli altri personaggi. La ricchezza d'animo e il coraggio di far fronte ad una situazione poco agiata sono la vera ricchezza. E' un concetto vecchio ma assolutamente attuale.

**Melina Pellicano, già autrice, regista e coreografa de "Il Principe Ranocchio"**  
(candidato come "miglior spettacolo" agli Italian Musical Awards 2016)



Le musiche scritte da **Stefano Lori** e **Marco Caselle**, che firma anche le liriche, hanno un'impronta sicuramente più classica e differente rispetto a quelle de "Il Principe Ranocchio" (nomination come migliori musiche originali agli Italian Musical Awards 2016, a fianco a Riccardo Cocciante e i Pooh). Questa volta gli autori hanno cercato di utilizzare la musica come un commento puramente narrativo, il testo si alterna tra recitativo e melodia, a volte per brevi interventi che non si sviluppano come una classica aria/canzone. Si ritrovano comunque dei temi principali, orchestrazioni importanti e molta emotività.

# LE MUSICHE

STEFANO LORI  
MARCO CASELLE



# LA STORIA

Il vecchio Ebenezer Scrooge, dopo la morte del suo socio d'affari Jacob Marley, continua a condurre il suo banco d'affari con cinica avarizia rifuggendo da ogni rapporto umano e affamando il suo sfortunato impiegato Bob Cratchit. Scrooge odia il Natale e nemmeno l'invito a cena di suo nipote riesce a fargli cambiare idea. La notte della vigilia riceve la visita del fantasma del suo defunto socio Jacob Marley che gli annuncia la visita di tre spiriti.



Lo spirito dei Natali passati gli mostra gli errori della sua vita passata, lo spirito del Natale presente gli fa vedere la felicità che il Natale genera nella gente, mentre lo spirito dei Natali futuri gli mostra il suo orrendo destino qualora non modificasse la vita che ora conduce. Dopo la visita degli spiriti Scrooge si risveglia la mattina di Natale profondamente cambiato nell'anima. D'ora in poi non mancherà mai di festeggiare il Natale e non perderà nessuna occasione per fare del bene.



# EFFETTI SPECIALI SCENE E COSTUMI

Le scene sono firmate da **Francesco Fassone** insieme ad **Alessandro Marrazzo** (importante collaboratore di Arturo Brachetti, Aldo Giovanni e Giacomo e numerosi artisti internazionali) che inoltre cura tutto l'aspetto visivo dello spettacolo disegnandone **le luci** e creando **gli effetti speciali** che sorprendono lo spettatore in diversi punti. Si comincia dal più complesso e spettacolare **volo** di Scrooge, le diverse apparizioni dei fantasmi fino alla nevicata finale che commuove sul lieto fine.

I **costumi** restano alla mano di **Marco Biesta** che, come per *"il Principe Ranocchio"* e molte delle produzioni italiane, mostra di saper valorizzare i personaggi nel contesto della storia e sorprende nelle pregiate e sfarzose fattezze e i colori.



*"Ho portato la mia bimba di 5 anni a vederlo al Teatro Alfieri. Premetto che abbiamo visto "Il principe ranocchio" e che lo abbiamo amato tantissimo. Questo nuovo spettacolo è andato anche oltre le nostre aspettative. Fantastici costumi, scenografia e colonna sonora. Gli attori impeccabili ed i bambini meravigliosi. Ci siamo emozionate ed abbiamo respirato quella meravigliosa atmosfera di Natale. Complimenti è dire poco!!!!!! La mia piccola ci fa ascoltare le musiche e guardare il film tutti i giorni....ma non ci annoiamo mai. Grazie!!!!!!"*

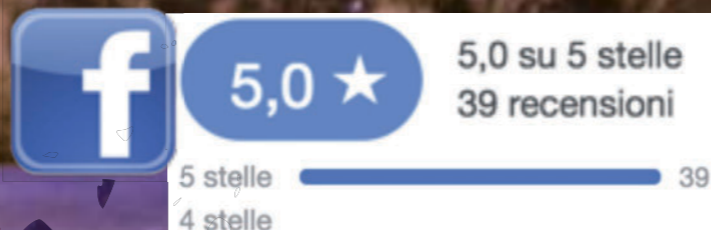
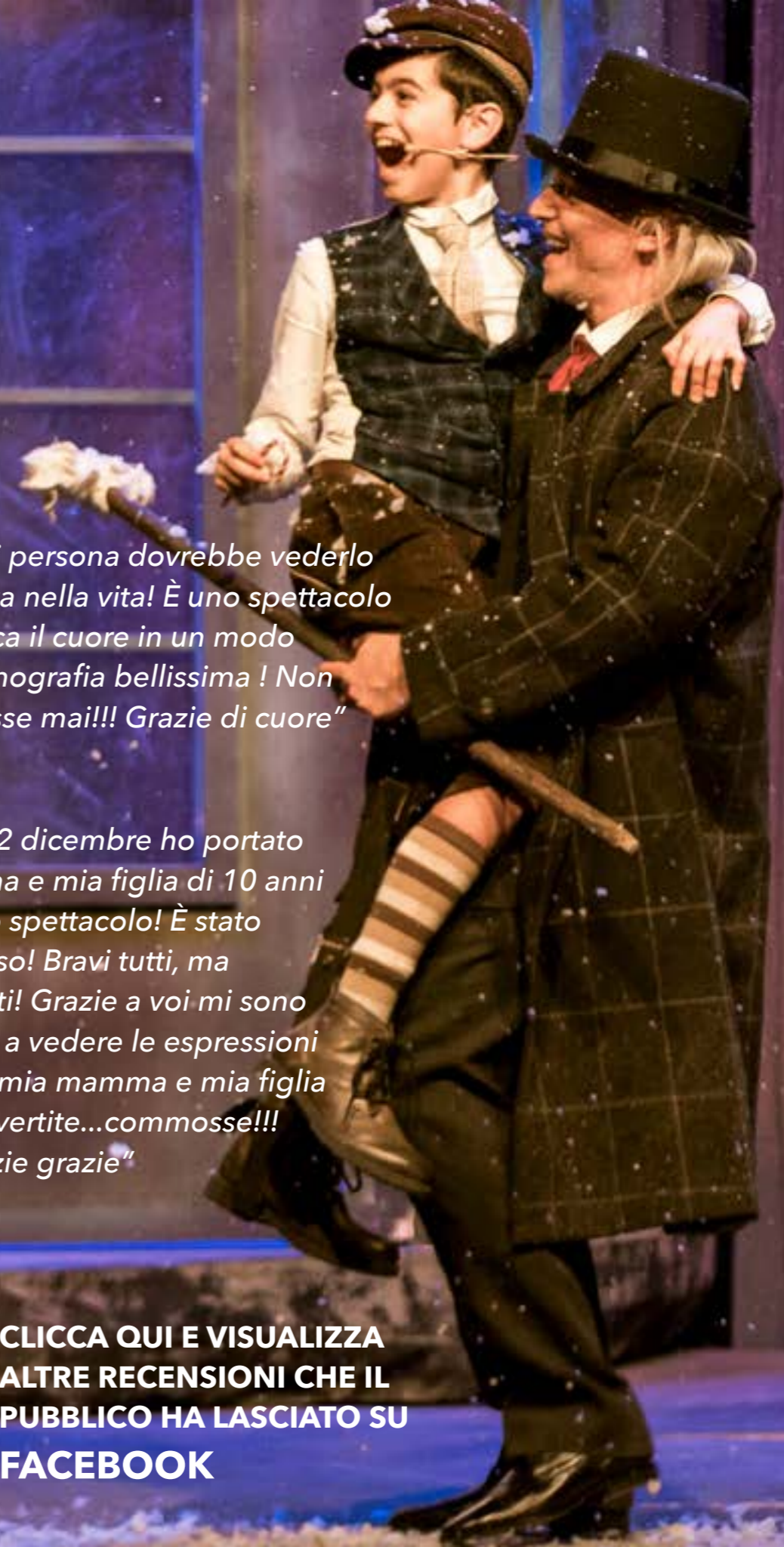
*"Visto ieri presso il Teatro della Luna, spettacolo molto bello, bellissime scenografie e costumi, vi ho già visti in altri Musical l'ultimo a Maggio al Nuovo di Milano "Il Principe Ranocchio" diciamo che siete una garanzia di ottimi spettacoli."*

*"Penso che ogni persona dovrebbe vederlo almeno una volta nella vita! È uno spettacolo teatrale che tocca il cuore in un modo speciale. La scenografia bellissima ! Non avrei voluto finisse mai!!! Grazie di cuore"*

*"Venerdì 22 dicembre ho portato mia mamma e mia figlia di 10 anni a vedere lo spettacolo! È stato meraviglioso! Bravi tutti, ma proprio tutti! Grazie a voi mi sono commossa a vedere le espressioni del viso di mia mamma e mia figlia stupite...divertite...commosse!!! Grazie grazie grazie"*

*"Uno spettacolo bellissimo che è già entrato a far parte delle tradizioni natalizie di moltissime persone me compresa! Spero in molte repliche per i natali avvenire così da rivivere questa bellissima magia! Buon Natale!"*

# DICONO DI NOI



**CLICCA QUI E VISUALIZZA  
ALTRE RECENSIONI CHE IL  
PUBBLICO HA LASCIATO SU  
FACEBOOK**

# A CHRISTMAS CAROL MUSICAL



MUSICA



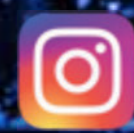
SITO



FOTO



VIDEO



SOCIAL



Prodotto da



direttore di produzione Chiara Marro  
Marketing e promozione Franco Di Spirito

Un Musical scritto da  
Melina Pellicano  
Musiche di  
Stefano Lori e Marco Caselle