

LA GIURIA

Bianchi Foffo *Presidente**
Bellaveglia Giulia
Cappelletti Valeria
Carraresi Massimo
Cassese Salvatore
Ceccanti Fabio*
Colombini Alessio*
Cova Paolo
Favilli Massimo
Ferroni Viola
Freschi Giuliano*
Fulciniti Simone
Gazzetti Francesco
Giannini Lamberto
Laudicino Maurizio
Mannucci Massimo*
Mastromarino Alex*
Matteucci Aurora
Menicagli Luca
Murziani Marcello
Panebianco Riccardo
Parigi Martina
Perni Giulia
Pesarin Marina
Poggianti Simona
Sentieri Alice*
Schiasselloni Riccardo
Sica Piercarmine
Taddia Stefano
Tagliaferri Mirko*
Tramonti Adriano
Venturi Fulvio*

(*) componenti Giuria *Premio Speciale della Critica*

ORCHESTRA TEATRO GOLDONI

Primi Violini
Sergio Rizzelli
Rita Ruffolo
Mary Dedominici
Davide Silingardi

Secondi Violini
Federica Fontana
Alberto Clara
Valentina Benifei
Mascia Vannozi

Viola
Marta Degl'Innocenti
Simona Ciardini

Violoncello
Lavinia Golfarini

Contrabbasso
Tommaso Menicagli

Flauti
Okuma Rieko
Giovanna Nieri

Oboe
Lucrezia Di Caro

Clarinetto
Federico Macagno

Fagotto
Chiara Baicchi

Corni
Alessio Vinciguerra
Adriano Conti
Federico Salvador

Tromba
Lauro Favilli

Trombone
Massimiliano Russo

Arrangamenti
Carlo Bosco
Oliviero Lacagnina

CORO SPRINGTIME & MONDAY GIRLS

Springtime
Enrico Avanzoni
Sara Baccassino
Eva Barsacchi
Claudia Batistini
Susanna Belleggia
Michela Benenati
Lucia Bianchini
Salvatore Bordonaro
Gabriele Borgiotti Neri
Sabrina Bronchi
Marina Bruzzone
Patrizia Busoni
Mariasaria Caprio
Francesca Cecchi
Claudia Cerretini
Claudio Cipriani
Marta Damele
Antonio D'Auria
Susanna Filippi
Valeria Filippi
Alessandro Fincato
Giacomo Forleo
Federica Gambini
Silvia Gargani
Marco Giovannelli
Raffaele Gnasso
Chiara Giusepponi
Vanessa Incerpi
Patrizia Isola
Paola Lavina
Riccardo Lazzareschi
Rossella Lessi
Giancarlo Maggi
Andrea Martelli
Martin Declan
Stefania Masini
Claudio Mazzoni
Davide Michela
Enrica Notarfrancesco
Dario Orsini
Cinzia Pasquini
Cecilia Picardi

Enzo Quilici
Elisa Rambelli
Fabrizio Rambelli
Jenny Salvadorini
Luca Sebastiani
Fabio Tomati
Valentina Turelli
Eugenio Vaccaro
Patrizia Vellusi
Marina Vigliotti
Maila Villano

Monday Girls
Cecilia Benassi
Nella Benfatto
Lucia Bernardi
Lara Berni
Roberta Berti
Silvia Bertocchini
Simona Bonatti
Michela Bonsignori
Annalisa Bove
Antonella Carlesi
Michela Casarosa
Cristina Cennini
Paola Chiesa
Eleonora Commone
Angela Ferretti
Adele Frate
Susanna Gelli
Lara Giuntoli
Laura Gristina
Daria Grossi
Patrizia Guerrieri
Simona Leoncini
Maria Letizia Leone
Melania Lessi
Carla Marconi
Carolina Marengo
Monica Mariotti
Barbara Martinelli

Ilaria Matteucci
Monica Menegazzi
Elisabetta Morelli
Cristina Olivieri
Simona Picardi
Maria Rosaria Pisano
Lisa Polese
Gabriella Raciti
Leda Raspo
Diana Restaino
Patrizia Salutij
Annamaria Scalessi
Annarosa Scalessi
Alessandra Schiano
Barbara Soldani
Annalisa Traversi
Elena Tremolanti
Manrica Vezzani

Musicisti
Massimiliano Fantolini
pianoforte
Giacomo Cirinei
batteria



Comune di Livorno e Fondazione Teatro Goldoni presentano

PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI

IL FESTIVAL CHE AVETE GIÀ VISTO E SENTITO
QUARTA EDIZIONE

VENERDÌ 21 FEBBRAIO 2025, ORE 20,30

Direzione artistica
Mario Menicagli





PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI

Il Festival che avete già visto e sentito

con

(in ordine di esecuzione)

MATTEO PANARIELLO

Italia d'oro – Pierangelo Bertoli (1992)

CLAUDIO MARMUGI

Maledette malelingue – Ivan Graziani (1994)

LISA NERI

Come saprei – Giorgia (1995)

GIULIA ARINGHERI & PLETRONI FRESCHI

Piazza Grande – Lucio Dalla (1972)

EMANUELE BERTOLINI

Una musica può fare – Max Gazzè (1999)

TRIO NICCOLAI/NICCOLINI/PUCCI

Noi ragazzi di oggi – Luis Miguel (1985)

LUCA ZANNOTTI

Vita tranquilla – Tricarico (2008)

Fuori concorso
I GOLDONIUM
Jesahel - I Delirium (1972)

SABRINA ORSOLINI

E non finisce mica il cielo – Mia Martini (1982)

GIUSY ANZOVINO

Sincerità – Arisa (2009)

ALESSANDRA DONATI & I PASE

Oceano – Lisa (2003)

RAFFAELLO CIONI

Terra promessa – Eros Ramazzotti (1984)

SIMONETTA DEL CITTADINO

Canzone per te – Sergio Endrigo (1968)

PIETRO CONTORNO

Ciao Amore ciao – Luigi Tenco (1967)

Presentano

Luca Salvetti e Libera Camici

Special Guest

Gary Baldi Bros

Partecipano

Orchestra del Teatro Goldoni

diretta da David D'Alesio

Coro Springtime & Coro Monday Girls

Arrangiamenti Orchestra

Carlo Bosco e Oliviero Lacagnina

Direzione e arrangiamenti Cristiano Grasso

Direzione musicale Carlo Bosco

“La scelta dell’Amministrazione Comunale è stata, dall’inizio, quella di mettere il ricavato di questa iniziativa a disposizione del Tavolo Disabilità della Consulta del Terzo Settore.

Questo ha permesso l’avvio del progetto Social Taxi Inclusivo, un servizio di trasporto accessibile per sostenere la partecipazione delle persone con ridotta autonomia personale agli eventi aggregativi e culturali del territorio.

L’anno scorso la Consulta, insieme al Sindaco, decise di rinunciare all’incasso per devolverlo ai familiari delle vittime del crollo del cantiere di Esselunga a Firenze.

Nell’edizione 2025, invece, il Social Taxi torna al centro della scena.

Si tratta di un progetto che ha anche un importante valore culturale, perché promuove la piena cittadinanza delle persone con disabilità”.

Andrea Raspanti

Assessore alla coesione sociale, diritti ed associazionismo del Comune di Livorno

PREMIO DEL PUBBLICO (come votare)

Semplice e intuitiva la possibilità da parte del pubblico in sala di partecipare alla votazione dei concorrenti in gara, in modo da poter assegnare lo speciale “Premio del Pubblico”.

Basterà accedere a Google tramite il QRCode in basso ed inserire un voto da 4 a 10 nello schema già predisposto.

Si può votare di volta in volta, dopo ogni esibizione, oppure, se si preferisce, si possono assegnare tutti i voti alla fine. Il voto è anonimo e nessun dato verrà memorizzato nella scheda di votazione. Al termine, tra tutte le email ricevute, il sistema sorteggerà un premio.

A cura di

Giuseppe Di Palma e Sergio Beccaceci



Inquadra il
QR Code
e vota i cantanti