

interpreti, con Willy e Al che, a quanto pare, dovranno condividere altro tempo insieme (...) Teatro fitto di pubblico, tante, tantissime risate lunghi e ripetuti applausi, *standing ovation* per Franco Branciaroli e Umberto Orsini.

Gazzetta di Parma

Arriva in teatro un duo di superassi davvero "irresistibili" sulle nostre scene, la grandiosa vecchia guardia di Orsini e Branciaroli. Da veri irresistibili, quasi "mostruosi" assumono autobiograficamente il loro confronto/scontro, due vecchi attori ancora mirabilmente giovani e scattanti sulla scena.(...) Il testo di Simon è normalmente quanto ingiustamente relegato (per pigrizia o ignavia da parte della critica) nel reparto "divertimento" del teatro, mentre lo scrittore e sceneggiatori dimostra qui, ancora dopo tanti anni, una capacità quasi diabolica nel divertire il pubblico ponendo questioni non secondarie sui rapporti tra persone.

Il manifesto

Prossimo appuntamento

Stagione Sinfonica

Sabato 25 gennaio, ore 21

MOZARTIANA

Eric Lederhandler *direttore*

Simone Tavoni *pianoforte*

Bastiana Sarah Baratta, Bastiano Andrea Calce,

Colas Cesare Kwon

Orchestra del Teatro Goldoni

programma

W. A. Mozart Concerto per pianoforte n° 3 -
Bastiano e Bastiana K 50 – Singspiel in un atto

Con il contributo di



MINISTERO
PER I BENI E
LE ATTIVITÀ
CULTURALI



REGIONE
TOSCANA



Comune di Livorno



FONDAZIONE
LIVORNO



Unicoop Tirreno

Sponsor



CASTAGNETO
BANCA 1910
BANCA COOPERATIVA ITALIANA



opera
LABORATORI



BINI VIAGGI



T.O. DELTA
OUR NETWORK YOUR SUCCESS



OPERA
MUSIC MANAGEMENT



G
&D



sillabe



Birindelli



ESSELUNGA



TAGLIAGAMBE
& ZILIO



So.Ve.car
CARELLI
ELEVATORI



SISAM
WE DELIVER

Soci ordinari



Alpha
team



MENICAGLI
Pianoforti



porto di livorno
2000

Sponsor tecnici



itinera
progetti e ricerche



BRACCINI
GARDINI

Stagione 2024 - 2025

Direzione artistica Emanuele Gamba

Fondazione Teatro Goldoni

Via Goldoni 83 | 57125 Livorno

Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290

goldoniteatro.it

TEATRO GOLDONI

Stagione Prosa 2024/2025

Ragazzi irresistibili

Venerdì 17 gennaio, ore 21

Ragazzi irresistibili

Umberto Orsini **Franco Branciaroli**

in

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon

traduzione Masolino D'Amico

e con Flavio Francucci, Chiara Stoppa
Eros Pascale, Emanuela Saccardi

scene Maurizio Balò

costumi Gianluca Sbicca

luci Carlo Pediani

suono Alessandro Saviozzi

regia Massimo Popolizio

con (in ordine di entrata)

Willy Clark Franco Branciaroli

Ben Silverman Flavio Francucci

Al Lewis Umberto Orsini

Eddie Eros Pascale

Infermiera Emily Emanuela Saccardi

Infermiera Diplomata Chiara Stoppa

La voce del regista televisivo è di
Massimo Popolizio

una produzione Teatro de Gli Incamminati, Compagnia Orsini,
Teatro Biondo Palermo In collaborazione con CTB Centro Teatrale
Bresciano e con AMAT Associazione Marchigiana Attività Teatrali e
Comune di Fabriano

I due protagonisti della commedia di Neil Simon, giustamente giudicato uno dei maggiori scrittori americani degli ultimi cinquant'anni, sono due anziani attori di varietà che hanno lavorato in coppia per tutta la loro vita dando vita ad un duo diventato famoso come "I ragazzi irresistibili" e che, dopo essersi separati per insanabili incomprensioni, sono chiamati a riunirsi, undici anni dopo, in occasione di una trasmissione televisiva che li vuole insieme, per una sola sera, per celebrare la storia del glorioso varietà americano. In scena vediamo i due vecchi attori che, con le loro diverse personalità, cercano di ricucire quello strappo che li ha separati per tanti anni nel tentativo di ridare vita ad un numero comico che li ha resi famosi. Le incomprensioni antiche si ripresentano più radicate e questa difficile alchimia è il pretesto per un gioco di geniale comicità e di profonda melanconia. Certi scambi di battute e situazioni esilaranti sono fonte non solo di comicità ma anche di uno sguardo di profonda tenerezza per quel mondo del teatro che, quando vede i suoi protagonisti avviati sul viale del declino, mostra tutta la sua umana fragilità. Umberto Orsini e Franco Branciaroli si ritrovano insieme per ridare vita a questo testo, che in questi anni è diventato un classico, nel tentativo di cogliere tutto quello che lo rende più vicino al teatro di un Beckett (*Finale di Partita*) o addirittura a un Cechov (*Il Canto del Cigno*) piuttosto che a un lavoro di puro intrattenimento. In questo omaggio al mondo degli attori, alle loro piccole e deliziose manie e tragiche miserie, li affianca la regia di Massimo Popolizio che ritrova nei

due protagonisti quei compagni di strada coi quali ha condiviso tante esperienze tra le più intense e significative del teatro di questi anni. Ispirata alla vita di una famosa coppia di artisti del vaudeville, Joe Smith e Charles Dale, *The Sunshine Boys* di Neil Simon debuttò a Broadway nel 1972 con la regia di Alan Arkin. Numerosi e di grande successo nei decenni successivi gli allestimenti teatrali in tutto il mondo e, con la sceneggiatura dell'autore, pluripremiata la versione cinematografica del 1975 diretta da Herbert Ross, protagonisti Walter Matthau e George Burns. Del 1995 è la trasposizione per il piccolo schermo statunitense affidata a due stelle di prima grandezza: Woody Allen e Peter Falk.

A 40 anni dall'ultima edizione italiana (con Caprioli e Carotenuto, ma i primi furono nel '75, Taranto e Fabrizi) questo scrigno di *humour* con doppio fondo di malinconia, è riallestito da due grandi, Umberto Orsini e Franco Branciaroli (...) il pubblico è entusiasta perché al centro di questo testo c'è l'attore, quello vero, e il teatro: ci vogliono fiati, tempi, dizione, qualità in disuso.

Corriere della sera

Un testo perfetto, tante battute scoppiettanti, il piacere di una teatralità vivacissima in un continuo gioco di equivoci (...) Strepitosi nei tempi comici, il ritmo delle parole/azioni, i due protagonisti ma bravi tutti nello spettacolo (...) un'opera che sembra possedere una sorta di intima necessità, una sapienza strutturale che viene assorbita magnificamente dagli

Durata spettacolo: 2 ore compreso intervallo