



I cartelloni 2024-2025 della Fondazione Teatro Goldoni

Lirica

Prosa

Sinfonica

Musica da camera

Con il contributo di



Sponsor



Soci partecipanti



Sponsor tecnici



Stagione 2024 - 2025
Direzione artistica Emanuele Gamba



La nuova Stagione teatrale 2024-25 della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

Questa mattina presentiamo la **nuova Stagione teatrale 2024-2025 della Fondazione Goldoni** con gli interventi del Sindaco e Presidente della Fondazione Goldoni Luca Salvetti, dell'Assessore alla cultura Simone Lenzi, di Mario Menicagli ed Emanuele Gamba, rispettivamente Direttore amm.vo e Direttore artistico del Goldoni e del Presidente della Fondazione Livorno Luciano Barsotti.

Sono **50 le serate di spettacolo tra lirica, prosa, sinfonica, musica da camera**, che dal prossimo ottobre fino alla primavera inoltrata 2025 animeranno lo storico Teatro livornese. a cui si aggiungeranno eventi ed ulteriori iniziative nel corso dell'anno.

Cronologicamente il primo cartellone ad alzare il sipario sarà la **prosa** il 5 ottobre con *La scommessa*, dramma ridicolo in due atti dell'attore, regista ed autore livornese Emanuele Barresi, per una stagione che proseguirà con attrici ed attori quali Giuliana De Sio, Milena Vukotic, Geppi Cucciari, Umberto Orsini e Franco Branciaroli, Neri Marcorè e molti altri.

Sarà la volta della **lirica** il 26 ottobre con l'esecuzione per la prima volta al Teatro Goldoni della grandiosa e possente *Messa da requiem* per soli, coro ed orchestra di Giuseppe Verdi e che proseguirà con altri due capolavori del Cigno di Busseto quali *La traviata* (3 gennaio) e *Falstaff* (24 e 26 aprile) con *Tosca* di Puccini (attesa il 14 e 16 marzo). Il compositore livornese Pietro Mascagni – di cui il Mascagni festival, dipartimento della Fondazione Goldoni, si appresta a celebrare dal prossimo 2 agosto con la quinta edizione del Festival – sarà ricordato nel giorno in cui cade l'anniversario della sua nascita (il 7 dicembre) con *Buon compleanno Mascagni* ed i cori tratti dalle sue opere. La proposta lirica sarà completata con il doppio appuntamento per **“Opera Oggi”**, una rassegna che propone l'ascolto di opere del passato rivisitate con occhio moderno (*Cantata del caffè BWV 211* di Johann Sebastian Bach) e novità di musicisti del nostro tempo come Michele dall'Ongaro e Maurizio Agostini (che presenterà un lavoro in prima assoluta).

Protagonista nella lirica così come nella ricca **stagione sinfonica** (14 concerti complessivi, con il progetto artistico di Emanuele Gamba e Luciano Corona e la consulenza musicale di Paolo Nosedà), sarà l'Orchestra del Teatro Goldoni gestita da Opera Music Management e vedrà la partecipazione direttori e solisti affermati nel panorama artistico internazionale, anche grazie alla rinnovata collaborazione con Accordi Musicali International Classical Music Festival e con l'apprezzata Orchestra della Toscana che sarà impegnata in due concerti.

La proposta musicale sarà ulteriormente ampliata con l'apprezzata **rassegna di musica da camera “Classica con gusto”** in Goldonetta, realizzata con Menicagli Pianoforti ed il progetto artistico di Carlo Palese, giunta alla XIV edizione (7 appuntamenti) e da ulteriori contributi a questo genere musicale così ricco di fascino con i solisti dell'Orchestra Goldoni ed il progetto artistico di Luciano Corona in collaborazione con Opera Laboratori e AMAT Teatri di Siena.

Conferme abbonamenti presso il botteghino del Teatro Goldoni (tel. 0586 204290) dal 25 luglio al 22 agosto (martedì e giovedì 10/13); **nuovi abbonamenti** dal 27 agosto (martedì e giovedì 10/13); **biglietti** per i singoli spettacoli in vendita dal 17 settembre (martedì e giovedì 10/13).

Tutte le **informazioni** sulla stagione su www.goldoniteatro.it

STAGIONE LIRICA

Teatro Goldoni

Sabato 26 ottobre, ore 21 - Domenica 27 ottobre, ore 17 (*fuori abbonamento*)

VERDI: MESSA DA REQUIEM

per soli, coro e orchestra

Eric Lederhandler *direttore*

Marianna Mappa *soprano*, Irene Molinari *mezzosoprano*, Raffaele Tassone *tenore* - Yongheng Dong *basso*

Maurizio Preziosi *maestro del Coro*

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

Venerdì 3 gennaio, ore 20

LA TRAVIATA

Melodramma su libretto di Francesco Maria Piave dal dramma *La Dame aux camélias* di A. Dumas figlio

musica di Giuseppe Verdi

Mario Menicagli, *direttore*

Nicola Fanucchi *regia*

Maurizio Preziosi *maestro del Coro*

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

Nuovo allestimento del Teatro Goldoni di Livorno

Venerdì 14 marzo ore 20 – Domenica 16 marzo ore 16

TOSCA

Melodramma in tre atti su libretto di G. Giacosa e L. Illica, dal dramma omonimo di Victorien Sardou

musica di Giacomo Puccini

Henry Kennedy *direttore*

Luca Orsini *regia*

Marco Bargagna *maestro del Coro*

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro Archè

Coro Voci Bianche Teatro del Giglio e Cappella Santa Cecilia

diretto da Lorenzo Corsaro

Nuovo allestimento del Teatro del Giglio di Lucca . Coproduzione Teatro del Giglio di Lucca, Teatro Verdi di Pisa, Teatro Alighieri di Ravenna, Teatro Goldoni di Livorno

Giovedì 24 aprile ore 20 – Sabato 26 aprile, ore 20

FALSTAFF

Commedia lirica - libretto di Arrigo Boito dalla commedia *The merry wives of Windsor*
e dal dramma *The History of Henry the Fourth* di Shakespeare

Musica di Giuseppe Verdi

Marco Guidarini *direttore*

Emanuele Gamba *regia*

Maurizio Preziosi *maestro del Coro*

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

Nuovo allestimento e coproduzione Teatro Goldoni e SNG Opera Ljubljana

Fuori abbonamento (ed in omaggio agli abbonati stagione lirica)

Sabato 7 dicembre, ore 21

BUON COMPLEANNO MASCAGNI!

Cori Mascagnani

Maurizio Preziosi *direttore*

I solisti dell'Orchestra e Coro del Teatro Goldoni



Goldonetta

Domenica 3 novembre ore 18

Lunedì 4 novembre 9.30 e 11.30 (*riservato Scuole*)

CANTATA DEL CAFFE' BWV211 di Johann Sebastian Bach

BACH HAUS di Michele dall'Ongaro

Giovanni Battista Rigon *direttore*

Emanuele Gamba *regia*

Ensemble strumentale del Teatro Goldoni

Allestimento del Teatro Goldoni

Lunedì 1 dicembre, ore 18

Lunedì 2 dicembre, ore 9.30 e ore 11.30 (*riservato scuole*)

Prima rappresentazione assoluta

CHICHIBIO E LA GRU di Maurizio Agostini

Lorenzo Sbaffi *direttore*

Stefano Mecenate *regia*

Ensemble strumentale del Conservatorio Pietro Mascagni di Livorno

Allestimento del Teatro Goldoni

in coproduzione con il Conservatorio Pietro Mascagni



STAGIONE DI PROSA

Teatro Goldoni

Sabato 5 ottobre, ore 21

Fondazione Teatro Goldoni, Essepi produzioni, Compagnia degli onesti, Teatro dell'aglio

LA SCOMMESSA

Dramma ridicolo in due atti

di Emanuele Barresi

con Gaia De Laurentiis, Fabio Ferrari, Emanuele Barresi

scenografie e costumi Adelia Apostolico

regia Emanuele Barresi

Mercoledì 6 novembre ore 21

Teatro Stabile di Torino, Teatro Stabile di Bolzano, TSV Stabile del Veneto

COSE CHE SO ESSERE VERE

di Andrew Bovell

regia Valerio Binasco

con Giuliana De Sio, Valerio Binasco, Giovanni Drago, Giordana Faggiano

Venerdì 29 novembre, ore 21

GITIESSE Artisti Riuniti

COSÌ È (SE VI PARE)

di Luigi Pirandello

regia Geppy Gleijeses

con Milena Vukotic, Pino Micol e Gianluca Ferrato

Domenica 15 dicembre, ore 18

ITC2000 produzioni

PERFETTA

testi e regia Mattia Torre

musiche originali Paolo Fresu

con Geppi Cucciari

Venerdì 17 gennaio, ore 21

Teatro degli Incamminati, Teatro Biondo di Palermo

I RAGAZZI IRRESISTIBILI

di Neil Simon

regia Massimo Popolizio

con Umberto Orsini e Franco Branciaroli

Mercoledì 19 febbraio, ore 21

Nuovo Teatro, Leone Film Group, Teatro della Toscana

PERFETTI SCONOSCIUTI

di Paolo Genovese

regia Paolo Genovese

con Paolo Calabresi, Valeria Solarino, Marco Bonini, Alice Bertini, Dino Abbrescia,

Massimo De Lorenzo, Lorenza Indovina

Martedì 4 marzo, ore 21

Teatro Arca Azzurra

OTELLO

di William Shakespeare

adattamento e traduzione Francesco Niccolini

regia Emanuele Gamba

con Giuseppe Cederna, Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Lucia Socci, Lorenzo Carmagnini, Riccardo Naldini, Elisa Proietti

Mercoledì 19 marzo ore 21

Marche Teatro, Teatro Stabile di Bolzano, Teatro Carcano

LA BUONA NOVELLA

di Fabrizio De Andrè

Drammaturgia e regia Giorgio Gallione

con Neri Marcorè, Rosanna Naddeo, Giua voce e chitarra, Barbara Casini voce, chitarra e percussioni, Anais Drago violino e voce, Francesco Negri pianoforte, Alessandra Abbondanza voce e fisarmonica

Martedì 1 aprile, ore 21

Carrozzeria Orfeo

SALVEREMO IL MONDO PRIMA DELL'ALBA

drammaturgia Gabriele Di Luca

regia Gabriele Di Luca, Massimiliano Setti, Alessandro Tedeschi

con Sebastiano Bronzato, Alice Giroladini, Sergio Romano, Roberto Serpi, Massimiliano Setti, Ivan Zerbinati



STAGIONE SINFONICA

Progetto artistico Emanuele Gamba - Luciano Corona

Consulenza musicale Paolo Nosedà

in collaborazione con Accordi Musicali International Classical Music Festival

Teatro Goldoni

Giovedì 31 ottobre, ore 21

INAUGURATIO

Il fantastico in musica

Mario Menicagli *direttore*

Alexey Gugin *pianoforte*

Orchestra del Teatro Goldoni

programma E. Grieg *Peer Gynt suite n. 1*, F. Liszt *Totentanz, parafrasi del Dies irae, S 126*,

J. Williams *Star Wars: suite per orchestra*

Sabato 9 novembre, ore 21

PUCCINI CELEBRATIONEM

Paolo Ponziano Ciardi *direttore*

Zee Zee *pianoforte*

Enrico Rotoli *maestro del Coro*

Coro Filarmonico di Montughi

Orchestra del Teatro Goldoni

programma C. Saint-Saëns *Concerto n.2 per pianoforte in sol minore, op. 22*,

G. Puccini *Messa a quattro voci con orchestra (Messa di Gloria), SC 6*

Sabato 16 novembre, ore 21

FABULOSA

Fiabe in musica

Raffaele Cancelliere *direttore*

Orchestra del Teatro Goldoni

programma Fiabe AA.VV

Sabato 4 gennaio, ore 21

HAPPY-FANIA

Eric Lederhandler *direttore*

Monica Zhang *pianoforte*

Orchestra del Teatro Goldoni

programma C. Debussy *Petite Suite*, M. Ravel *Concerto in sol*, S. Prokofiev *Pierino e il Lupo op.67*

Sabato 11 gennaio, ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Tianyi Lu *direttrice*

Roberto Cominati *pianoforte*

programma A. Pärt *Cantus in memoriam di Benjamin Britten*, R. Strauss *Burleske, per pianoforte e orchestra*,

J. Brahms *Serenata n.1 op.11*

Sabato 25 gennaio, ore 21

MOZARTIANA 2025

Eric Lederhandler *direttore*

Simone Tavoni *pianoforte*

Bastiana Sarah Baratta, *Bastiano* Andrea Calce, *Colas* Cesare Kwon

Orchestra del Teatro Goldoni

programma W. A. Mozart *Concerto n. 3 per pianoforte in re maggiore K 40 - Bastiano e Bastiana K 50 – Singspiel in un atto*

Giovedì 6 febbraio, ore 21 – Teatro Goldoni

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

Riccardo Bisatti *direttore*

Alessia Panza *soprano* - Fabrizio Beggi *basso*

programma S. Barber *Adagio per archi op.11*, D. Šostakovič *Sinfonia n.14 per soprano, basso, archi e percussioni op.135*

Venerdì 14 febbraio, ore 21 – Teatro Goldoni

MUSICA AMORIS

Gianluca Greco *direttore*

Alessandro Taverna *pianoforte*

Orchestra del Teatro Goldoni

programma S. Rachmaninov *Concerto n. 2 per pianoforte e orchestra in do minore op. 18*, P. I. Cajkovskij *Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64*

Sabato 1 marzo, ore 21 – Teatro Goldoni

CARNIVAL CONCERT 2025

Maatouk Toufic *direttore*

Dino De Palma *violino*

Orchestra del Teatro Goldoni

programma G. Fauré *Masques et bergamasques op.112*, C. Saint-Saëns *Introduzione e Rondò capriccioso per violino e orchestra op. 28*, M. Richter *Primavera*, F. Schubert *Sinfonia n.5 in si bemolle maggiore D. 485*

Venerdì 4 aprile, ore 21 – Teatro Goldoni

C'EST CHIC

Eric Lederhandler *direttore*

Maria Gabriella Mariani *pianoforte*

Orchestra del Teatro Goldoni

programma F. Chopin *Concerto n. 2 per pianoforte in fa minore op.21*

L. van Beethoven *Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60*

Sabato 31 maggio, ore 21 – Teatro Goldoni

CANTICUM LAUDIS

Gianmaria Fantato Pontini *direttore*

Gian Luca Zoccatelli *maestro del Coro*

Coro Il Cimento Armonico

Orchestra del Teatro Goldoni

programma F. Mendelssohn *Sinfonia n. 2 in si bemolle maggiore "Lobgesang" (Canto di lode) per soli, coro, orchestra e organo op. 52*

Fuori abbonamento

Domenica 27 ottobre, ore 17 – Teatro Goldoni

VERDI: MESSA DA REQUIEM

per soli, coro e orchestra

Eric Lederhandler *direttore*

Maurizio Preziosi *maestro del Coro*

Marianna Mappa *soprano*, Irene Molinari *mezzosoprano*, Raffaele Tassone *tenore* - Yongheng Dong *basso*

Orchestra e Coro del Teatro Goldoni

Venerdì 20 dicembre, ore 18 – Goldonetta (*Ingresso libero*)

YOM – Young Opera Musician 2024

Finalisti del concorso YOM 2024

Gianluca Greco *direttore*

programma AA.VV. per violoncello

Domenica 22 dicembre, ore 18 - Duomo di Livorno (g. c. - *Ingresso libero*)

CONCERTO DI NATALE

Eric Lederhandler *direttore*

programma F. Schubert *Messa n. 2 in sol maggiore D.167* Concerto vincitori Yom24



MENICAGLI
Pianoforti

CLASSICA CON GUSTO 2024
La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta (14^a edizione)
Progetto artistico Carlo Palese

Goldonetta - Inizio concerti ore 21

Martedì 19 novembre

LIGHTING BOSSO TOUR 2024

Francesco Libetta *pianoforte*

Musiche di J. S. Bach, L.v. Beethoven, R. Schumann, E. Bosso, F. Chopin, F. Glass

Giovedì 16 gennaio

IL RESPIRO INFINITO

Samuele Telari, *fisarmonica*

Musiche di J. S. Bach, F. Schubert, D. Shostakovich, P. I. Tchaikovsky, G. Ligeti

Martedì 18 febbraio

LO SGUARDO ALTROVE, TRA IMMAGINE E RICORDO

Gala Chistiakova *pianoforte*

Musiche di J. S. Bach, F. Liszt, W. A. Mozart, E. Grieg, C. Debussy, M. Ravel

Giovedì 6 marzo

GRAN TOUR

Ensemble Il Rossignolo

Martino Noferi *flauto dolce*, Marica Testi *oboe e flauto traversiere*, Ottaviano Tenerani *clavicembalo*

Musiche di G. P. Telemann, A. Lotti, A. Vivaldi, G. Sammartini

Martedì 25 marzo

LA POESIA SI FA MUSICA

Sylvia Schwartz *soprano*, Mario Montore *pianoforte*

Musiche di V. Bellini, A. Dvorak, J. Turina, F. Schubert

Giovedì 10 aprile

LA MUSICA PERFETTA

Quartetto Guadagnini

Fabrizio Zoffoli, Alessandra Cefaliello, Cristina Papini, Matteo Rocchi

Musiche di W. A. Mozart, L. Janacek, D. Shostakovich

Martedì 20 maggio

PIANISTA VINCITORE DI LIVORNO PIANO COMPETITION 2024

Abbonamenti: € 64 (€ 56 per chi fosse già abbonato alla stagione sinfonica del Goldoni); biglietti: € 10 in vendita dal mese di settembre. Il simpatico buffet al termine del concerto è offerto dagli organizzatori.
Il botteghino del Goldoni (tel. 0586 204290) è aperto il martedì e giovedì ore 10/13; il mercoledì, venerdì e sabato ore 16.30/19.30 - Info: www.goldoniteatro.it



I CONCERTI DA CAMERA DELL'ORCHESTRA DEL TEATRO GOLDONI 2024– 2025

Progetto artistico **Luciano Corona**

In collaborazione con **Opera Laboratori e AMAT Teatri di Siena**

Goldonetta - Inizio concerti ore 21

Venerdì 22 Novembre

STORIA DEL SOLDATO NELLA RETE

Concetta Anastasi *direttore*

produzione AMAT Teatri di Siena

Ensemble dell'Unconventional Orchestra di AMAT

programma Historie du Soldat di I. Stravinsky

Venerdì 17 Gennaio

LEGNI, UN PO' MENO...

Fabio Fabbrizzi *flauto*, Lucrezia Di Caro *oboe*, Federico Macagno *clarinetto*, Luciano Corona *fagotto*
programma C. P. E. Bach Concerto per flauto in re minore H.484.1, W. A. Mozart Quartetto per oboe in fa maggiore K 370/368b; Quintetto per clarinetto in la maggiore K 581, A. Vivaldi Concerto per fagotto in mi minore RV 484

Venerdì 21 Febbraio

ARCHI, ALLA CORDA!

Laura Quarantiello *violino I*, Pasquale De Pinto *violino II*

Matteo Tripodi *viola*, Alessandra Ercolani *violoncello*

programma W. A. Mozart Quartetto per archi n. 16 in mi bemolle maggiore K 428, L. van Beethoven Quartetto per archi n.5 in la maggiore op. 18

Sabato 8 Marzo

LE DONNE NASCOSTE

Aurora Golfarini *violino*, Lavinia Golfarini *violoncello*

Chiara Mariani *pianoforte*

programma C. Schumann Trio per pianoforte in sol minore Op. 17, F. Mendelssohn Capriccio H.247, C. Chaminade Trio per pianoforte n. 1 Op. 11

Venerdì 21 Marzo

OTTONI, PIANO!!!

Andrea Dell'Ira *tromba I*, Donino Gaudieri *tromba II*, Paolo Faggi *corno*

Giulio Clementi *trombone*, Vito De Nino *tuba*

programma arrangiamenti per quintetto d'ottoni delle colonne sonore dei film più famosi

Venerdì 18 Aprile

TROVO' LA POESIA...

Luciano Corona *direttore*

Orchestra da Camera del Teatro Goldoni

programma A. Dvorak Serenata per 10 strumenti a fiato, violoncello, contrabbasso in re minore, op. 44 W. A. Mozart Serenata n. 10 in Si bemolle maggiore K 361 (K6 370a) "Gran Partita"

Venerdì 9 Maggio

IL RE DEI PAVONI

Valentino Zangara *direttore*

produzione AMAT Teatri di Siena

Ensemble dell'Unconventional Orchestra di AMAT

programma fiaba musicale di Concetta Anastasi

Biglietti – posto unico numerato € 5 - Gli abbonati alla Stagioni Sinfonica e Classica con Gusto avranno la possibilità di acquistare al prezzo speciale di € 2 i biglietti per tutti i Concerti da Camera dell'Orchestra del Teatro Goldoni

MODALITA' E PREZZI STAGIONE 2024-2025

STAGIONE SINFONICA

Abbonamenti

I settore € 80 (11 Concerti) – II settore e Loggione € 60 – under 25 € 46

Biglietti

I settore € 12 – Ridotto Coop/Fedeltà € 10

II settore € 10 - Ridotto Coop/Fedeltà € 8

Loggione € 8

Ridotto Under 25 € 5

Conferme Abbonamenti dal 25 luglio al 22 agosto (martedì e giovedì 10/13)

Nuovi Abbonamenti dal 27 agosto (martedì e giovedì 10/13)

Biglietti dal 17 settembre (martedì e giovedì 10/13)

STAGIONE PROSA

Abbonamenti

I settore € 240 (9 Spettacoli) - II settore € 215 - Loggione € 180

Ridotto Under 25 € 112

Biglietti

I settore € 35 – Ridotto Coop/Fedeltà € 30

II settore € 30 – Ridotto Coop/Fedeltà € 26

Loggione € 22

Ridotto Under 25 € 15

Conferme Abbonamenti dal 25 luglio al 22 agosto (martedì e giovedì 10/13)

Nuovi Abbonamenti dal 27 agosto (martedì e giovedì 10/13)

Biglietti dal 17 settembre (martedì e giovedì 10/13)

STAGIONE LIRICA

Abbonamenti (4 Opere) e 7/12 in omaggio

I Settore € 118 - II Settore € 100 - Loggione € 65 - Giovani Under 25 € 60 (In ogni Settore)

Biglietti

I Settore Intero € 43 – Ridotto Coop/Fedeltà € 40

II Settore Intero € 38 – Ridotto Coop/Fedeltà € 35

Loggione € 20

Ridotto Under 25 € 20 (in ogni Settore)

Conferme Abbonamenti dal 25 luglio al 22 agosto (martedì e giovedì 10/13)

Nuovi Abbonamenti dal 27 agosto (martedì e giovedì 10/13)

Biglietti dal 17 settembre (martedì e giovedì 10/13)

Dal 2 ottobre la biglietteria avrà orario martedì e giovedì 10/13 - mercoledì venerdì e sabato 16.30/19.30)

REQUIEM di Verdi - Biglietti I Settore € 20 – II Settore € 15 – Loggione € 10 – Under 25 € 10 (in ogni settore)

BUON COMPLEANNO MASCAGNI – Biglietto posto unico € 10

Il Teatro Goldoni è convenzionato con COIN