



G. Puccini
LA BOHÈME

Atto III
"Donde lieta usci"

regia Matteo Moglianesi

19.03.21

opere
in corso d'opera

G. Verdi

RIGOLETTO

regia
Giulia
Bonghi

Atto III scena III

"Un di, se ben rammentomi.." **26.03.21**

G. Rossini

LA CENERENTOLA

Atto II scena VIII
"Zitto zitto piano piano"

regia
Tommaso
Capodanno

02.04.21

P. Mascagni

**CAVALLERIA
RUSTICANA**

Scene V e VI
"Tu qui Santuzza..."

regia Danilo Capezzani

09.04.21

Il Cast

soprano Laura Andreini, Barbara Luccini, Francesca Maionchi, Rosa Suarez Perez
mezzosoprano Maria Salvini, Diana Turtoi
tenore Giorgio Casciarri, Gianni Mongiardino, Marco Mustaro
baritono Stefano Marchisio, Carlo Morini
pianoforte Laura Pasqualetti e Flavio Fiorini

In collaborazione con Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
e Polo Nazionale Artistico Verona Accademia per l'Opera Italiana

**In streaming gratuito dalle ore 18
sul canale YouTube del Teatro Goldoni
e a seguire su Granducato TV**

Sponsor

ESSELUNGA
S

ASA
AZIENDA SERVIZI AMBIENTALI SpA

Partner

Grand Hotel Palazzo
Livorno

Uappala Hotels

Mascagni
Livorno

Biolabor
ambiente lavoro sano

Media partner

GRANDUCATO



OPERE IN CORSO D'OPERA 2021

Si anima nuovamente il palcoscenico del Teatro Goldoni nel segno della lirica. A partire dal 19 marzo per quattro venerdì, dalle ore 18, sarà possibile seguire in streaming gratuito sul canale YouTube del Goldoni la nuova rassegna “*Opere in corso d'Opera*”. Si tratta di quattro realizzazioni sceniche ed in costume, appositamente create e dedicate ai momenti più drammatici e coinvolgenti di altrettanti capolavori del melodramma quali *Bohème*, *Rigoletto*, *La Cenerentola* e *Cavalleria rusticana*.

Le produzioni, della durata di circa 40 minuti, non si limitano alla sola messinscena ma permettono allo spettatore di vedere tutte le fasi che precedono la rappresentazione, seguendo gli artisti “minuto per minuto”: dal loro arrivo in teatro, all’incontro col regista, alle prove musicali con il maestro concertatore al pianoforte, fino al trucco e alla prova costume che precedono l’esecuzione finale.

Una prospettiva della lirica che difficilmente è possibile vedere, con la scoperta di tutte quelle componenti che la rendono unica e popolare, mix coinvolgente tra canto, recitazione e pathos il tutto nobilitato dalla musica di autori come Puccini, Verdi, Rossini e Mascagni. Un dietro le quinte dal codice narrativo immediato, che “insegue” ciascun protagonista in tutti quei momenti, nascosti e curiosi, che portano al risultato finale. La Fondazione Goldoni per questo nuovo percorso del suo “Web Opera” si è affidata ed ha messo alla prova quattro giovani registi, ciascuno dei quali con alle spalle una solida formazione specifica culminata con il master in regia lirica in due centri di formazione di assoluta eccellenza quali il Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l’Opera Italiana e l’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico di Roma, con la cui fattiva collaborazione si è realizzata questa nuova proposta del Goldoni.



Venerdì 19 marzo, ore 18

“Donde lieta usci”

LA BOHÈME - Atto III

musica di **Giacomo Puccini**

regia Matteo Moglianesi

con Francesca Maionchi (Mimi *soprano*), Laura Andreini (Musetta *soprano*), Giorgio Casciarri (Rodolfo *tenore*), Carlo Morini (Marcello *baritono*), *pianoforte* Laura Pasqualetti

In collaborazione con Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l’Opera Italiana



Venerdì 26 marzo, ore 18

“Un dì, se ben rammentomi...”

RIGOLETTO - Atto III scena III

musica di **Giuseppe Verdi**

regia Giulia Bonghi

con Carlo Morini (Rigoletto *baritono*), Barbara Luccini (Gilda *soprano*), Giorgio Casciarri (Duca di Mantova *tenore*), Diana Turtoi (Maddalena *soprano*), *pianoforte* Laura Pasqualetti

In collaborazione con Polo Nazionale Artistico - Verona Accademia per l’Opera Italiana



Venerdì 2 aprile, ore 18

“Zitto zitto piano piano”

LA CENERENTOLA - Atto II scena VIII

musica di Gioachino Rossini

regia Tommaso Capodanno

con Marco Mustaro (Don Ramiro tenore), Stefano Marchisio (Dandini baritono), Laura Andreini (Clorinda soprano), Maria Salvini (Tisbe mezzosoprano), pianoforte Flavio Fiorini

In collaborazione con Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico Roma



Venerdì 9 aprile, ore 18

“tu qui Santuzza”

CAVALLERIA RUSTICANA - Scene V e VI

musica di Pietro Mascagni

regia Danilo Capezzani

con Rosa Suarez Perez (Santuzza soprano), Gianni Mongiardino (Turiddu tenore), Maria Salvini (Lola mezzosoprano)

pianoforte Flavio Fiorini

In collaborazione con Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico Roma